



holaria

light



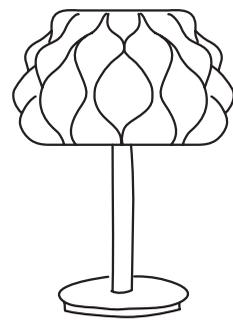
HOLOS + OLARIA

Holos em grego significa “todo”.
Olaria, em português, é o lugar ou
a atividade de fabricar cerâmicas.

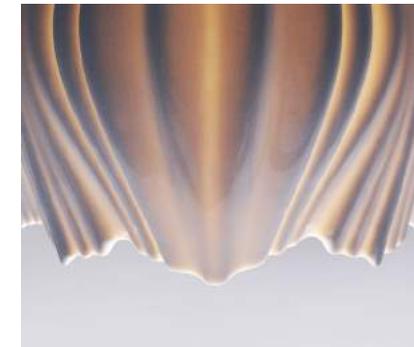
Unimos esses dois conceitos para criar a Holaria.
Uma marca que usa a porcelana como matéria-prima
e suporte para suas criações, contando histórias por
meio de objetos.



“ luz dá forma,
porcelana ilumina.



| | |
|-----------|--------------------|
| 06 | Coral Neve |
| 08 | Cosmos |
| 10 | Diamante |
| 14 | Gelo |
| 16 | Mineral |
| 20 | Plissan |
| 24 | Plissan Geométrico |
| 28 | Véu D'água |
| 30 | Umbará |
| 32 | Wassily |



Coral Neve

porcelana, 2016

Não existem corais no frio.

Mas, e se existissem?

Duas das mais importantes criações da Holaria, Gelo (seleção oficial, 20º Prêmio Museu da Casa Brasileira) e Coral Eden (menção honrosa, 22º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira) fundem-se em uma nova coleção de vasos: o frio que encontra o calor, o orgânico que emerge no geométrico.

Coral Neve

- Ⓟ H9957915.00 01
- Ⓧ H9957915.00 03
- H9957915.13 5836
- H9957915.13 5835



Cosmos

porcelana, 2016

A coleção Cosmos deriva de um estudo sobre a geometria do 5º sólido platônico (o dodecaedro, que tem faces pentagonais) e sua execução em porcelana.

Sobre o dodecaedro, Platão associou o universo e era considerado o mais misterioso dos sólidos.

Nossa interpretação deste sólido adiciona certo movimento e fluidez em sua construção, respeitando assim a natureza plástica da porcelana.

Cosmos (22 x 25 cm)

- Ⓟ H9957916.00 01
- Ⓟ H9957916.00 03
- H9957916.12 5802
- H9957916.12 5801



Diamante pendente

porcelana, 2015

Se os diamantes são eternos, a linha Diamante é absolutamente atemporal. Celebrando a beleza fascinante dessa pedra, os pendentes dessa coleção ressaltam as múltiplas faces do diamante, adaptando o arranjo geométrico de sua lapidação à porcelana.

Diamante P (15 x 9,5 cm)

- ⓑ H9957902.00/1
- ⓕ H9957902.00/03
- Ⓞ H9957902.13/5836
- Ⓢ H9957902.13/5835

Diamante G (23 x 14,5 cm)

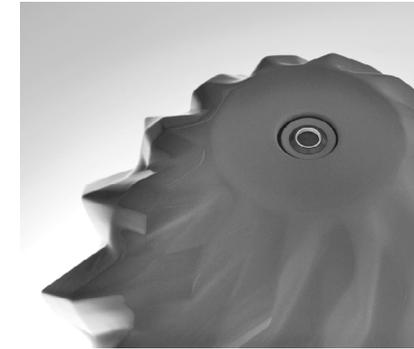
- ⓑ H9957904.00/1
- ⓕ H9957904.00/03
- Ⓞ H9957904.13/5836
- Ⓢ H9957904.13/5835

Diamante M (18,2 x 12,5 cm)

- ⓑ H9957903.00/1
- ⓕ H9957903.00/03
- Ⓞ H9957903.13/5836
- Ⓢ H9957903.13/5835

Diamante GG (31 x 19,8 cm)

- ⓑ H9957905.00/1
- ⓕ H9957905.00/03
- Ⓞ H9957905.13/5836
- Ⓢ H9957905.13/5835



Detalhe do botão **liga-desliga** no topo da cúpula.

Diamante abajur

porcelana, 2016

Se os diamantes são eternos, a linha Diamante é absolutamente atemporal. Celebrando a beleza fascinante dessa pedra, os abajures dessa coleção ressaltam as múltiplas faces do diamante, adaptando o arranjo geométrico de sua lapidação à porcelana.

Diamante (31 x 48 cm)

© H9958100.00/03



Gelo

porcelana, 2015

O desenho delicado e harmonioso dos cristais de gelo inspirou o recorte anguloso da borda dessas peças. É a natureza emprestando seu insuperável primor à porcelana.

Gelo I (24 x 25 cm)

- Ⓟ H9957900.00/1
- Ⓣ H9957900.00/03

Gelo II (20,5 x 21 cm)

- Ⓟ H9957901.00/1
- Ⓣ H9957901.00/03



Mineral pendente

porcelana, 2016

Um olhar sobre um dos ingredientes fundamentais da porcelana, os minerais. Assim, o desenho da coleção remete aos desenhos em camadas que se formam em alguns tipos de rochas. Brincando com a ideia de que porcelana é mineral e fogo, nossa intenção é contar um pouco da história do processo que envolve essa matéria-prima.



Mineral P (16,5 x 9,4 cm)

- Ⓟ H9957921.00/1
- Ⓧ H9957921.00/03
- H9957921.13/5836
- Ⓞ H9957921.13/5835

Mineral M (21,5 x 12,5 cm)

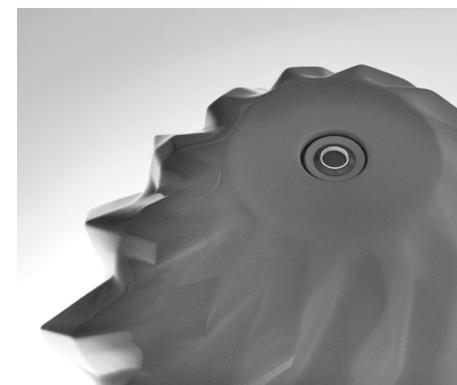
- Ⓟ H9957922.00/1
- Ⓧ H9957922.00/03
- H9957922.13/5836
- Ⓞ H9957922.13/5835

Mineral G (25,5 x 14,5 cm)

- Ⓟ H9957923.00/1
- Ⓧ H9957923.00/03
- H9957923.13/5836
- Ⓞ H9957923.13/5835

Mineral GG (34,5 x 19,8 cm)

- Ⓟ H9957924.00/1
- Ⓧ H9957924.00/03
- H9957924.13/5836
- Ⓞ H9957924.13/5835



Detalhe do botão **liga-desliga** no topo da cúpula.

Mineral abajur

porcelana, 2016

Um olhar sobre um dos ingredientes fundamentais da porcelana, os minerais. Assim, o desenho da coleção remete aos desenhos em camadas que se formam em alguns tipos de rochas. Brincando com a ideia de que porcelana é mineral e fogo, nossa intenção é contar um pouco da história do processo que envolve essa matéria-prima.

Mineral (34,5 x 48 cm)

- Ⓟ H9958103.00 01
- Ⓣ H9958103.00 03
- H9958103.12 5802
- H9958103.12 5801



Plissan pendente

porcelana, 2015

O que é forma, o que é textura e em que momento elas começam a se fundir? Na coleção Plissan, textura vira forma e forma vira textura, em criações que questionam os limites entre essas duas qualidades da matéria.



Plissan P (16,5 x 9,4 cm)

- Ⓑ H9957906.00/1
- Ⓕ H9957906.00/03
- Ⓞ H9957906.13/5836
- Ⓢ H9957906.13/5835

Plissan M (21,5 x 12,5 cm)

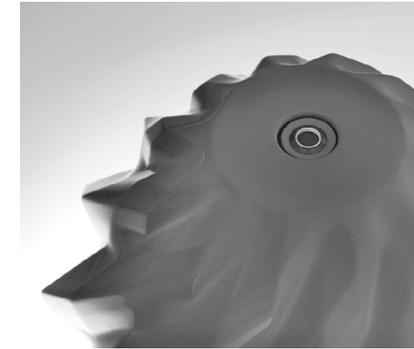
- Ⓑ H9957907.00/1
- Ⓕ H9957907.00/03
- Ⓞ H9957907.13/5836
- Ⓢ H9957907.13/5835

Plissan G (25,5 x 14,5 cm)

- Ⓑ H9957908.00/1
- Ⓕ H9957908.00/03
- Ⓞ H9957908.13/5836
- Ⓢ H9957908.13/5835

Plissan GG (34,5 x 19,8 cm)

- Ⓑ H9957909.00/1
- Ⓕ H9957909.00/03
- Ⓞ H9957909.13/5836
- Ⓢ H9957909.13/5835



Detalhe do botão **liga-desliga** no topo da cúpula.

Plissan abajur

porcelana, 2016

O que é forma, o que é textura e em que momento elas começam a se fundir? Na coleção Plissan, textura vira forma e forma vira textura, em criações que questionam os limites entre essas duas qualidades da matéria.

Plissan (34,5 x 48 cm)

© H9958101.00/03



Plissan Geométrico

porcelana, 2015

Criar é questionar limites e possibilidades. Num retorno às perguntas que nortearam o desenvolvimento da coleção Plissan, surge agora a série Plissan Geométrico. Mais um passo dessa investigação formal, que busca substituir o orgânico e o fluido pelo reto e geométrico, tal como se cada peça tivesse sido lapidada.

Plissan Geo P (16,5 x 11 cm)

- ⓐ H9957910.00/1
- ⓑ H9957910.00/03
- ⓐ H9957910.13/5836
- ⓐ H9957910.13/5835

Plissan Geo G (26 x 17,3 cm)

- ⓐ H9957912.00/1
- ⓑ H9957912.00/03
- ⓐ H9957912.13/5836
- ⓐ H9957912.13/5835

Plissan Geo M (21,8 x 14,5 cm)

- ⓐ H9957911.00/1
- ⓑ H9957911.00/03
- ⓐ H9957911.13/5836
- ⓐ H9957911.13/5835

Plissan Geo GG (34,5 x 23,3 cm)

- ⓐ H9957913.00/1
- ⓑ H9957913.00/03
- ⓐ H9957913.13/5836
- ⓐ H9957913.13/5835



Plissan Geométrico abajur

porcelana, 2016

Criar é questionar limites e possibilidades. Num retorno às perguntas que nortearam o desenvolvimento da coleção Plissan, surge agora a série Plissan Geométrico. Mais um passo dessa investigação formal, que busca substituir o orgânico e o fluido pelo reto e geométrico, tal como se cada peça tivesse sido lapidada.

Plissan Geométrico (34,5 x 48 cm)

- Ⓔ H9958102.00/1
- Ⓕ H9958102.00/03
- H9958102.12/5802
- H9958102.12/5801



Véu d'água

porcelana, 2015

O desenho deste pendente remete ao curso que a água corrente faz em pequenas quedas e cachoeiras, que encontramos na Serra do Mar.



Véu d'Água (25,5 x 17,5 cm)

- Ⓑ H9957914.00/1
- Ⓕ H9957914.00/03
- H9957914.13/5836
- H9957914.13/5835



Umbará

porcelana, 2016

O origem do nome Umbará vem de “*um barral*”, expressão utilizada pelos imigrantes italianos para descrever o local onde moravam. Este pendente é uma homenagem à este bairro de Curitiba, conhecido pelas atividades cerâmicas desenvolvidas em olarias e ao primoroso trabalho de torno em madeira, passado de geração em geração.

Umbará

- Ⓔ H9957918.00/1
- Ⓕ H9957918.00/03
- H9957918.13/5836
- H9957918.13/5835



Wassily

porcelana, 2016

Com inspiração na escola Bauhaus, nosso pendente Wassily é composto por linhas simples e limpas. Equilíbrio total entre forma e função.



Wassily

- ⓑ H9957917.00 01
- ⓕ H9957917.00 03
- H9957917.08 5838
- H9957917.08 5837
- H9957917. 05 5839

LEGENDA de CORES

- ⦿ Branco Brilho
- ⦿ Branco Fosco
- ⦿ Branco Brilho com Pintura Interna em Ouro
- ⦿ Branco Brilho com Pintura Interna em Prata
- Pintura Externa em Ouro
- Pintura Externa em Prata
- Detalhe em Cor

LÂMPADA indicada



Potência máxima 60w
Soquete E27 110/220V

www.holaria.com.br

 /Holaria

 @holaria_



holaria